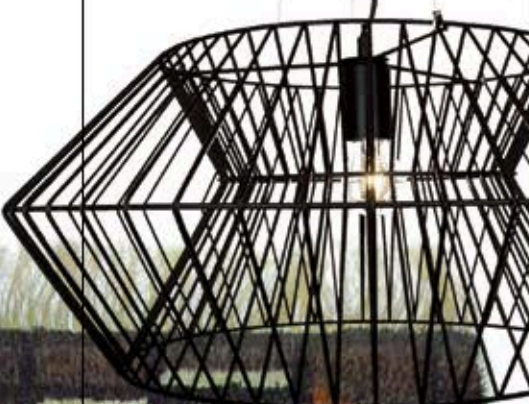


1



3

2



4



## design prążkowany

Cienkie ciemne linie są jak motywy z rysunkowych zagadek. Niektóre wskazujemy od razu, inne odkrywamy dopiero po bliższym poznaniu. Występują w pierwszym, drugim i trzecim wymiarze. Czwartym jest czas - on też tu jest ważny!

opracowanie: MAGDA KAZIMIERCZUK,  
EWA ROSŁONIEC-CZOBODZIŃSKA

5



6



7



8



1 LAMPA „VERTO”, 249 zł. [www.agatameble.pl](http://www.agatameble.pl); 2 REGAŁ, proj. Stanisław Albrecht, lata 60. [www.miejsce.sklep.pl](http://www.miejsce.sklep.pl); 3 DYWAN „RYA”, Finlandia, lata 60., 650 zł. [www.lubierzeczy.pl](http://www.lubierzeczy.pl); 4 LAMPA, proj. Apolinary Galecki, Stołeczne Zakłady Metalowe nr 2 w Warszawie, lata 60. [www.facebook.com/zjednoczenie](http://www.facebook.com/zjednoczenie); 5 FOTEL „BAUHAUS MR 20”, proj. Mies van der Rohe, 1927 r., 2500 zł. [www.skladesign.pl](http://www.skladesign.pl); 6 STOLIK „PICOS”, nowość. [www.baleri-italia.it](http://www.baleri-italia.it); 7 FORMA ARTYSTYCZNA, proj. Halina Engel-Samorek, 1990 r., Huta Barbara Polanica-Zdrój. [www.facebook.com/Firma-Antyczek-Zdzislaw-Polanica](http://www.facebook.com/Firma-Antyczek-Zdzislaw-Polanica); 8 SZKŁANKI „0,2L GLASS”, 349 zł. [www.theproduct.com](http://www.theproduct.com)