

dobre wnętrze

DESIGN
DLA KONESERA

urządzamy.pl

Nr 06 [267]
czerwiec 2020
cena 12,99 zł
[w tym 8% VAT]
ISSN 1429-3226

16 STRON EXTRA

ARCHITEKTURA,
PSYCHOLOGIA, SZTUKA

Pokojowa międzynarodówka

Norweski błękit w Paryżu, wabi-sabi w Szczecinie, czeska sztuka

w Warszawie, złot introwertyków z Meksyku, Chin, Wietnamu





POLSKIE PRODUKTY MUST HAVE

„Kieliszki Księżycowe” artystki Aleksandry Kujawskiej, stół „AL 102” firmy Swallow’s Tail Furniture, stoliki „Giro” Nudo Design, rodzina wazonów i pojemników „Talia” marki Zaczyn znalazły się wśród 75 najlepiej zaprojektowanych polskich produktów wyróżnionych w 10. edycji plebiscytu must have 2020 organizowanego przez Łódź Design Festival. Rada Ekspertów wysoko oceniła ich estetykę, funkcjonalność, ergonomię i wytrzymałość oraz stosunek jakości do ceny. W ciągu dekady jurorzy plebiscytu docenili już ponad 600 świetnych projektów wdrożonych do produkcji, rekomendując je konsumentom. musthave.lodzdesign.com



Na piątkę z plusem, a nawet celujące - polskie produkty, projekty, akcje, wydawnictwa. Doceńmy je, wspierajmy ich twórców i wytwórców. Bardzo dobrze mieszka się z polskim designem. Polecamy go używać i o nim czytać.

opracowanie: IWONA ŁAWECKA-MARCZEWSKA

Rodzime na szóstkę



BRANŻA POMAGA

Ania Kuczyńska, ceniona projektantka mody, przez magazyn „Wallpaper” określana jako „najjaśniejszą gwiazdą polskiego designu”, w kwietniu przekazała część przychodu ze sprzedaży online warszawskiemu szpitalowi przy ul. Szaserów. Każdy pomaga, jak może. Studio Oskara Zięty drukuje przyłbice, Black Red White szyje maseczki, Ceramika Paradyż funduje kombinezony, a Samsung przekazuje sprzęt AGD medykom. O akcjach firm wnętrzarskich i budowlanych piszemy więcej na stronie: branza-walczy-z-koronawirusem.muratorplus.pl/





EWA HILLER
projektantka wzornictwa
przemysłowego, artystka

NAJWAŻNIEJSZE: DLA KOGO

Ewa Hiller wykorzystuje w pracy badania etnograficzne. Tworząc, koncentruje się na odbiorcy, którym - w jej przekonaniu - mogą być nie tylko ludzie, ale też zwierzęta i rośliny. Projektuje przedmioty do wnętrz dla marki Tre product (wśród nich marmurowe podstawki „Monu”), systemy wystawiennicze, obiekty dla instytucji kultury. Lampa „Cirrus” to efekt jej eksperymentów z ręcznym gięciem parowym buczyny. Swoje prace wystawiała m.in. na Salone del Mobile i WantedDesign NYCxDESIGN w Nowym Jorku. ewahiller.com

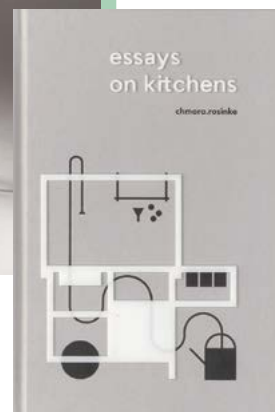
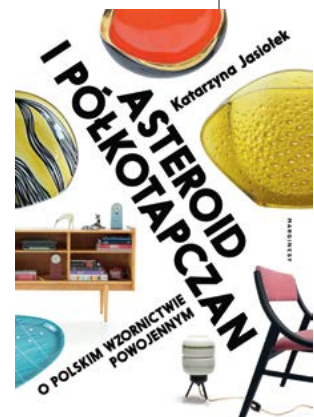


DO TEKSTÓW NICKA CAVE'A

Klimat jego utworów doskonale oddaje praca Aleksandry Waliszewskiej „Urok polskich gór”, która znalazła się na okładce książki Nicka Cave'a „The Complete Lyrics 1978-2020”. Obrazy artystki, poetkii i subtelne, są też nieco mroczne. Mają pierwiastek baśniowy i nutę tajemniczości. www.facebook.com/pages/Aleksandra-Waliszewska/152642531244, [nickcave.com](https://www.facebook.com/nickcave.com)

DESIGN PRL-U

Gratka dla miłośników powojennego wzornictwa, dla kolekcjonerów - przydatny przewodnik. Książka nie tylko o tak modnych przedmiotach vintage, ale także o ich twórcach, wytwórcach, technologiach produkcji, warunkach, w jakich rodziło się wzornictwo przemysłowe i w jakich żyli Polacy. „Dobre Wnętrze” jest jej patronem. marginesy.com.pl



ROZWAŻANIA

Punktem wyjścia jest sześć projektów autorstwa studia chmara.rosinke. Autorzy eseju patrzą na kuchnię z punktu widzenia designu, gastronomii, przyglądają się im w kontekście społecznym i kulturowym. Wśród autorów są m.in. Klara Czerniewska-Andrzejczyk, Olga Drenda, Agata Szydłowska. chmararosinke.com, spectorbooks.com