



「 LABEL 」

CZYTAJ PO POLSKU
READ IN ENGLISH

ISSN 2084-9575 Indeks 283908



DWUMIESIĘCZNIK 4(32)/18
SIERPIEŃ-WRZEŚIEN 2018
15 PLN (w tym 8% VAT)
EU 8 € | CAD & US 18 \$ | UK 6 £

AN URBAN GUIDE TO
CRAFT & MODERN DESIGN

LABEL ADDICTED TO DESIGN LABEL-MAGAZINE.COM

Amerykański sen

American Dream



Issue #32

W życiu liczy się dobre wejście...

A striking entry counts for a lot...

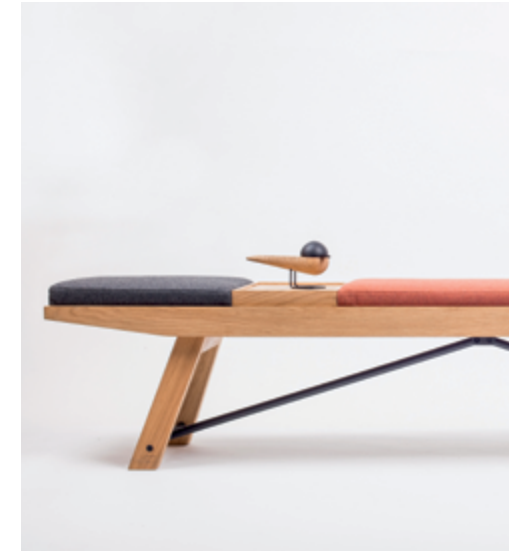
...i równie udane wyjście. Rodzinna firma Inter Door z Trójmiasta – producent nowoczesnych i trwałych systemów drzwiowych własnej konstrukcji – ułatwia nam i jedno, i drugie. Są tu drzwi klasyczne lub awangardowe, ale zawsze estetyczne, wykonane z solidnej drewnianej płyty MDF i spełniające normy budowlane. W najnowszym katalogu Inter Door znajdziemy przykłady ciekawych technicznie rozwiązań: drzwi wysokie do sufitu, drzwi ukryte, przeszklone i te na odwrotnej przyłdże. Idea firmy jest połączenie zalet dużego i wydajnego producenta z indywidualnym podejściem do projektowania.

...and so does an equally splendid exit. The former and the latter are made easy by the family-run company Inter Door from the Tricity, manufacturing modern and durable door systems. These include both classic and edgy designs. Regardless of the style, they are eye-pleasing, made of sturdy wooden MDF boards and compliant with construction standards. The latest Inter Door catalogue features some interesting solutions, such as ceiling-tall, hidden, glazed and inverted-rabbit doors. The company aims at combining the advantages of large-scale, efficient production with tailored designing.



Zaczynając od drewna

Jeden z najstarszych wykorzystywanych surowców, ponadczasowy materiał. Obecnie pośrednik między tradycją a nowoczesnością, nadaje projektom wyjątkowy, szlachetny charakter. Drewno dzięki swoim unikalnym właściwościom sprawdzi się we współczesnych przestrzeniach – zarówno tych ultranowoczesnych, jak i tych nawiązujących do tradycji.



Minimalistyczne kształty i zredukowana forma to cechy charakterystyczne marki Tre Produkt, która w swoich projektach stawia na ponadczasową wytrzymałość materiału. „Woodturn Mirror” autorstwa Michała Tokarskiego wykonano z litego drewna, co sprawia, że lustro jest niezwykle stabilne i na długo zachowuje idealną jakość.

Z kolei wyjątkowe właściwości liści forniru w swoich projektach stołów wykorzystała Danuta Włodarska z Two or Three Things. Materiał ten sprawia, że każdy blat ma swój niepowtarzalny wzór o różnych odcieniach, usłojeniu czy wtrąceniach, dzięki czemu będzie on oryginalnym uzupełnieniem wnętrza.

Natomiast nowoczesność inspirowana tradycją i umiejętnościami lokalnych wytwórców przekłada się na projekty Doki. Kolekcja tego studia – nawiązująca do tożsamości Kaszub, Pomorza i Bałtyku – została wyprodukowana przy efektywnym wykorzystaniu rodzimych materiałów. Dębową ławkę „Meso” pokryto olejowoskiem, który nadaje powierzchni naturalną w dotyku strukturę, zachowując jednocześnie jej trwałość.

Produkty wybrane przez Łódź Design Festival:
www.lodzdesign.com



Zmieniamy Łódźkę z Funduszami Europejskimi
Projekt Zwiększenie międzynarodowej rangi gospodarczej województwa łódzkiego poprzez organizację i promocję Łódź Design Festival 2018 i Łódź Design Forum jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014 - 2020.

