

Warsaw 52 0130563N 21 000330E



# 「 LABEL 」

CZYTAJ PO POLSKU  
READ IN ENGLISH  
ISSN 2084-9575 INDEX 283908  
9 772084 957600

DWUMIESIĘCZNIK 1035/19  
MARZEC-KWIECIEŃ 2019  
19 PLN (W TYM 8% VAT)  
EU 8€ (CAD&US 3\$) (UK 6£)

AN URBAN GUIDE TO  
CRAFT & MODERN DESIGN

LABEL ADDICTED TO DESIGN LABEL-MAGAZINE.COM



*Ani P. Grombki*

Bauhaus 1919-2019

100 years of Bauhaus

35

100 years of Bauhaus | March - April 2019 | bimonthly

Issue #35

# Zainspirowało nas / These inspired us

*Paweł*

**o**



**f**



**W**



**t**



**g**

System „Flex” duńskiej marki Gejst ma w sobie wszystko, co najlepsze w stylu skandynawskim. Daje nam on do dyspozycji kilkadziesiąt elementów, z których można tworzyć kombinacje optymalne do danego wnętrza. Szczególnie oryginalnie prezentuje się lustro umieszczone na listwie – razem tworzą przykuwającą wzrok konstrukcję.

The “Flex” system, a part of the Danish Gejst brand, represents all the best features of the Scandinavian style. The system offers as many as several dozen elements which can be used to create countless combinations and an optimum set for a specific interior. A mirror on a strip is particularly original; the two components form a geometric, eye-riveting structure.

**w**

„To wszystko zdarzyło się mniej więcej naprawdę” – takie słowa otwierają album fotografa Wiktora Franko „Vol. 1” (fundacja DIFA). Ruszaj w magiczną podróż (prawie 200 stron!) przez niesamowite ujęcia, kadry, emocje. To zdjęcia, do których się wraca, podziwia się je, myśli o nich i cieszy, że są.

“All this happened, more or less” – these are the words opening “Vol. 1” album by photographer Wiktor Franko (DIFA foundation). Embark on a magical tour (nearly 200 pages!) of extraordinary takes, frames and emotions. These are photographs to come back to, to admire, to think about and enjoy their sheer existence.

**f**

Mocna forma, czyste linie i przemyślana kolorystyka to znaki szczególne pięknej kolekcji ceramiki „Tinto” (Rachel Cox Ceramics). Produkty te stanowią pokłosie trzyletniego pobytu artystki w Hiszpanii. Paleta sześciu spokojnych kolorów symbolizuje balans i harmonię.

A robust form, clear lines and carefully selected colours are the trademarks of “Tinto”, an extremely beautiful ceramics collection (Rachel Cox Ceramics). The products are an effect of the artist’s three-year-long stay in Spain. A palette of six muted colours is a symbol of balance and harmony.

**t**

„Salt & Pepper Cone” (Tre Product) to ciekawa forma i funkcja. Przyprawy zamknięte są w opatentowanym ceramicznym stożku – rozwiązanie to zapobiega zbrylaniu się soli oraz zapewnia wygodne dozowanie. Unikalna matowa porcelana nie chłonie wilgoci, jest łatwa w czyszczeniu i dodaje elegancji każdemu stołowi.

“Salt & Pepper Cone” (Tre Product) combines an interesting form and equally important functionality. The seasoning has been contained in a stylish ceramic cone. This patented, innovative solution prevents lumping of salt and ensures full control of dosing. The unique matt china does not absorb moisture, is extremely easy to clean and adds elegance to any table.